

ANNEXE 5 :

L'AFFICHE DES RENCONTRES INTERNATIONALES 1992 créée par Catherine ZASK

L'affiche de 1992 est l'oeuvre de Catherine ZASK, jeune artiste de la lettre évoluant avec rigueur et aisance au coeur de l'univers typographique. Sur un ton très personnel, elle sait passer de l'idée à la vision et du langage à l'image, avec un soin extrême du détail et une clarté qui servent superbement le message.

L'impact de l'oeuvre de Catherine ZASK est déjà international : des publications au Japon et aux Etats-Unis, des conférences dans des écoles d'Art et de Communication Visuelle, à Paris et en province. Elle est par ailleurs Responsable de la Communication Visuelle de l'Université de Franche-Comté depuis 1986.

Catherine ZASK aime inventer des formes et tracer des rythmes tout en trouvant l'équilibre qui donne toute sa puissance au visuel. L'affiche de ce 3ème Festival de Chaumont, éclatante et lumineuse, vibre des couleurs fortes qui rappellent les richesses de la nature.

Envahissant l'espace, le personnage marche les bras levés comme portant la terre avec lui. Il est à la fois l'homme et la terre où il vit.

