

P R E Z E N T A C J A

Grand Prix
20. Międzynarodowego
Biennale Projektowania
Graficznego w Brnie
w 2002 roku za plakat Rain
Grand Prix
of the 20th International
Biennial of Graphic Design
in Brno, 2002, for the Rain
poster



Catherine Zask

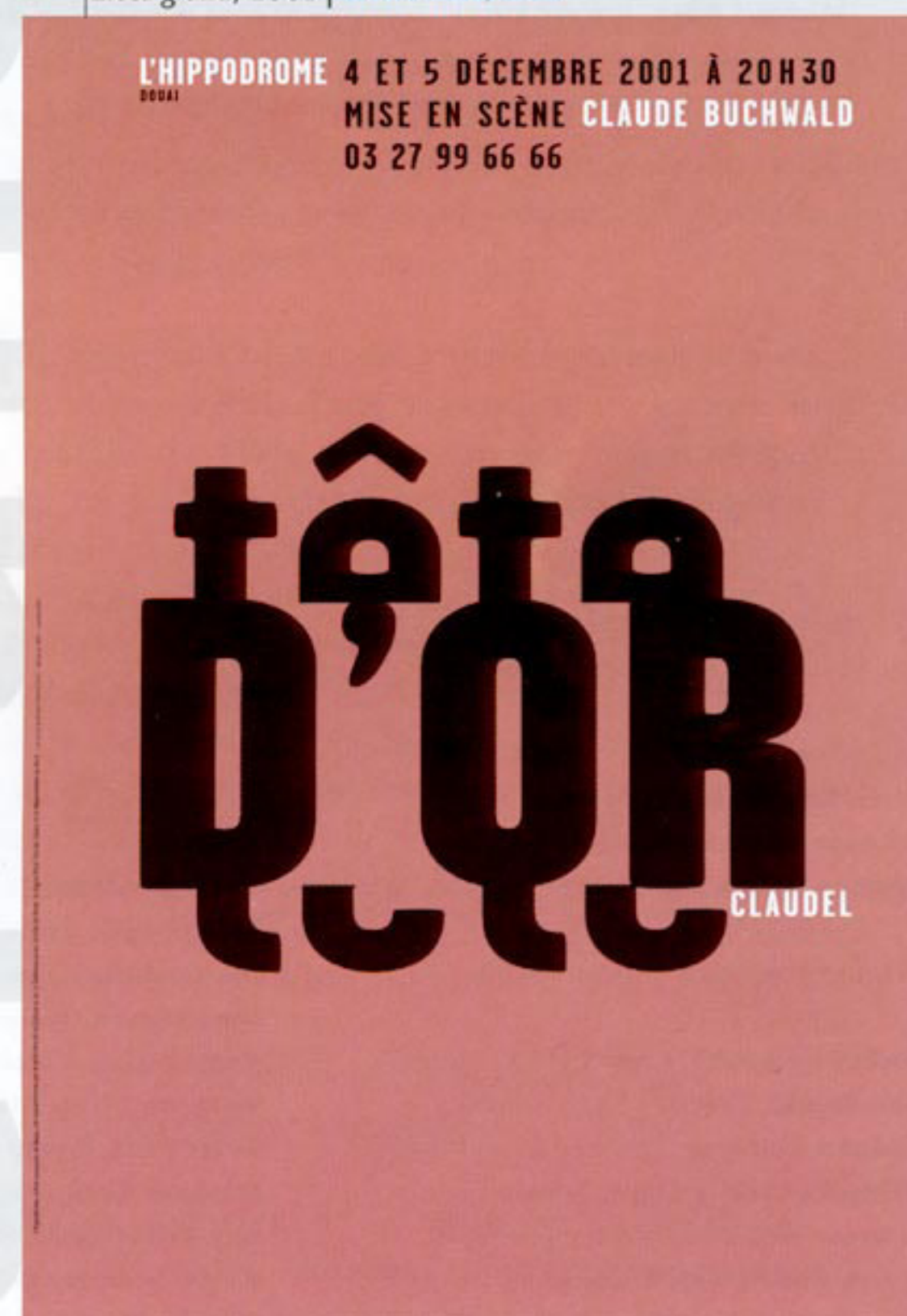
Urodzona w Paryżu w 1961 roku, studia ukończyła w 1984 w École Supérieure d'Arts Graphiques (ESAG). Od roku 1986 prowadzi własne studio graficzne projektując – głównie dla instytucji kulturalnych – identyfikacje wizualne

i materiały promocyjne. Otrzymała roczne stypendium Académie de France w Villa Medici w Rzymie (1993). W roku 1988 otrzymała nagrodę za najlepszą typografię (Typography Excellence Award) przyznaną przez Type Directors Club w Nowym Jorku. Zafascynowana jest literą, symbolem i znakiem.

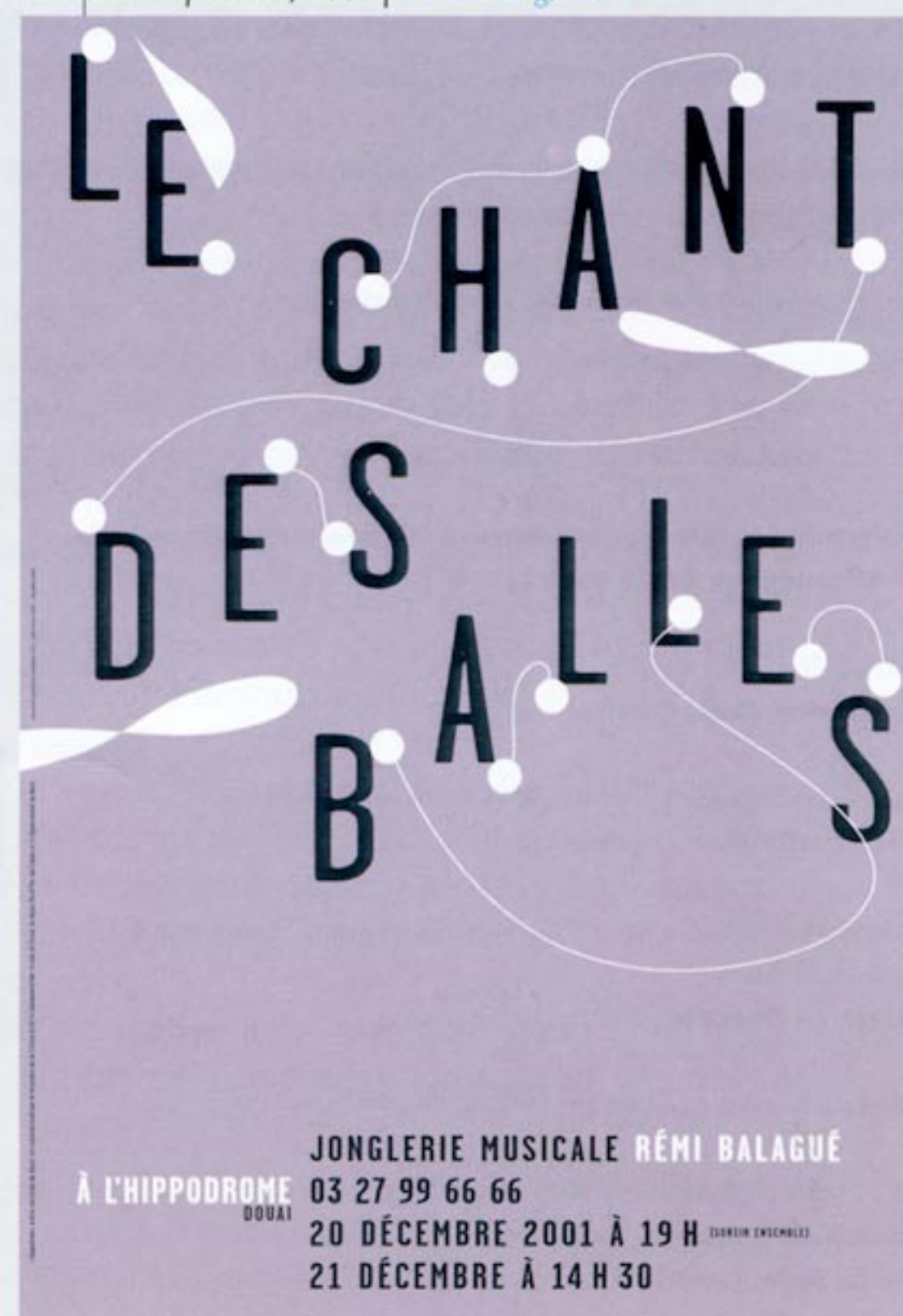
Catherine Zask

Born in Paris in 1961, graduated in 1984 from the École Supérieure d'Arts Graphiques (ESAG). Since 1986 she has headed her own design studio, designing mainly for cultural institutions, visual identification and promotional materials. She received an annual scholarship of the Académie de France at Villa Medici in Rome (1993). In 1988 she received the Typography Excellence Award, handed out by the Type Directors' Club in New York. She is fascinated by letters, symbols and signs.

Złota głowa, 2001 | Golden Head, 2001



Balowa piosenka, 2001 | The Ball Song, 2001



Wieczór zielonych czapek, 2002 | Green Cap Soirée, 2000

Deszcz, 2001, woryginalne – czarno-srebrny sitodruk, 120 x 175 cm | Rain, 2001, in original – black and silver silkscreen, 120 x 175 cm

