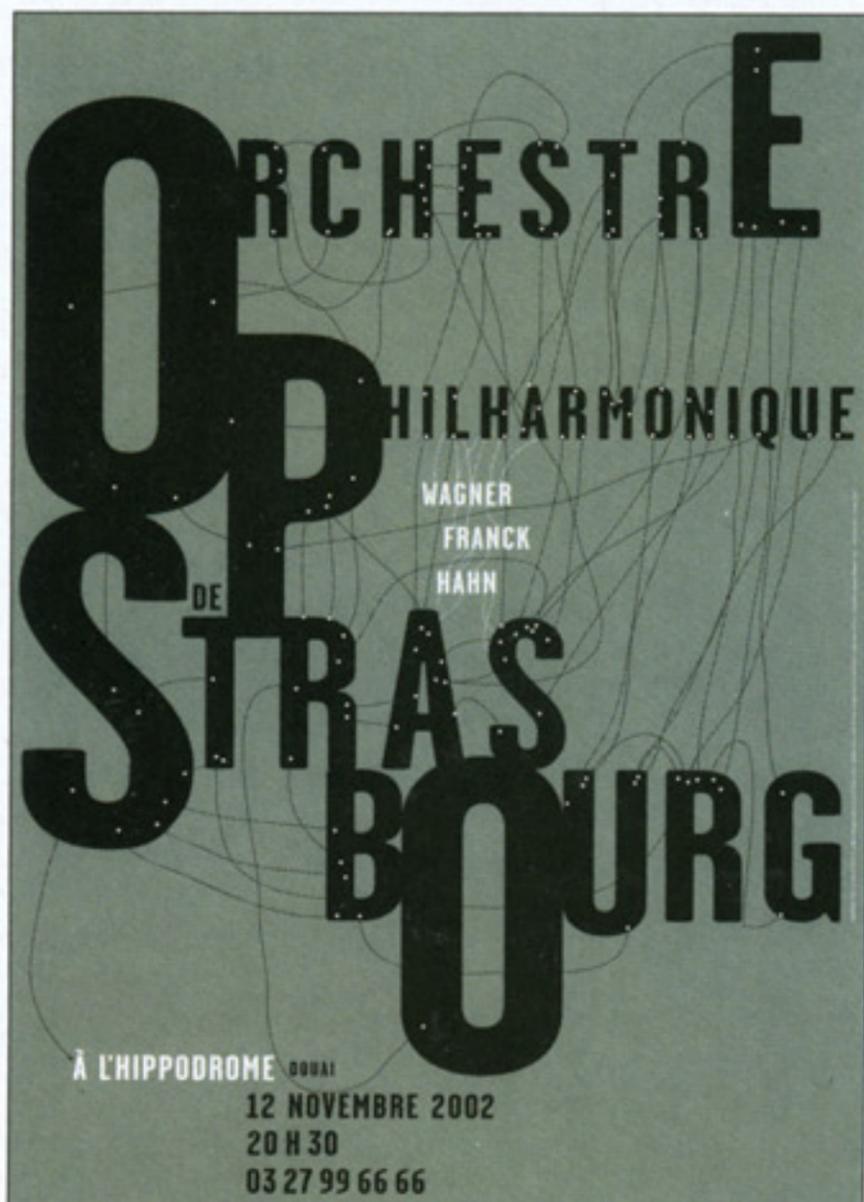


# LES LETTRES AJUSTÉES

DE CATHERINE ZASK



Chez Catherine Zask, les affiches coulis-  
 sent sur un ingénieux système d'accro-  
 chage.



La mise en couleurs se fait successivement.  
 Il n'y a pas de continuité entre les couleurs à  
 l'écran, la sortie imprimante et la sérigraphie.

**BIOGRAPHIE**

**1961**  
 Naissance à Paris.

**1984**  
 Diplôme de l'Ecole supérieure  
 d'arts graphiques.

**1986**  
 Ouverture du studio Catherine  
 Zask (Paris).

**1993**  
 Pensionnaire à la Villa Médicis  
 de Rome.

**1994**  
 Création de l'alphabet  
*Alfabetempo* sur les temps  
 du tracé des lettres.

**2002**  
 Grand prix Brno pour l'affiche  
*Rain*.

**2004**  
 Exposition personnelle à la  
 galerie Anatome (Paris).

Les affiches de l'Hippodrome de Douai sont sérigraphiées  
 en deux couleurs. "Les mots font image", affirme  
 Catherine Zask qui "sculpte" en direct sur l'ordinateur  
 dont la fantastique réactivité lui ouvre des pistes...

