

Lettres

La graphiste de L'Hippodrome expose à Paris

« Zask's the question »

Graphiste, affichiste, artiste, auteur... Catherine Zask offre au public une production riche et variée. Née à Paris en 1961, diplômée de l'École supérieure d'art graphique (ESAG), elle conçoit aujourd'hui les identités visuelles, ainsi que du matériel de communication, essentiellement pour des institutions culturelles. Parmi celles-ci, L'Hippodrome de Douai pour qui elle a créé, depuis des années, de nombreuses et très belles affiches, ainsi que des couvertures de programmes.

Mais Catherine Zask a également son jardin secret. Fascinée par la typographie, elle s'est amusée à découper, à dépecer les lettres, puis à en rassembler différemment les mor-

ceaux, jusqu'à créer l'Alfabetempo. De cette nouvelle organisation sont nées des œuvres surprenantes, avec une écriture qui semble familière, sans être pour autant intelligible au commun des mortels.

Poursuivant la démarche, elle a alors créé de véritables textes. Puis, constatant qu'ainsi se formaient des vides aux contours intéressants, elle a supprimé les écrits ! On se retrouve alors en face des structures proches d'un travail architectural...

J.-F. GUYBERT

Expo « Zask's the question », à voir jusqu'au 24 juillet à la galerie Anatome, 38 rue Sedaine, Paris 11^e du mercredi au samedi, de 14 h à 19 h, et sur rendez-vous, ☎ 01 48 06 98 81.



L'artiste propose deux expositions en une. Les travaux réalisés pour la scène douaisienne et ses propres recherches.