

LES PERSONNES

STRASBOURG

Iannis Xenakis
Persephassa

Marc Monnet
Bibifala (création)

Les percussions de Strasbourg

jeudi 4 mai 2000
19 heures
03 27 99 66 66

la tribu

CIRQUE DANSE

MISE EN PISTE
FRANCESCA LATTUADA
À L'HIPPODROME
19 AVRIL 2002 À 20 H 30
TEL. 03 27 99 66 66

3^e Festival international
des langues françaises

LES Météores

à Douai
du 12 au 24 mars 99

03 27 99 66 66

LES TAMBOURS
DU BRONX

samedi 14 novembre 98

03 27 99 66 66

Les Météores

Festival international des langues françaises
du 21 au 31 mai 97

Douai

L'Hippodrome
Scène nationale

03 27 99 66 66

LA PASSION
DE BECKET

REGIS OBADIA
COLLEGIALE
SAINT-PIERRE

29 AVRIL 2005

20 H 30 / 21 H 15

L'HIPPODROME

03 27 99 66 66

Rien mieux que la rigueur,
et l'exigence que montre
Catherine Zask, pour
faire que cette chose si
galvaudée qu'on nomme
la communication visuelle,
devienne, comme chez
les grands, ce qui entraîne
et déborde toutes
les stratégies : un art.

Henri Meschonnic, 1990

2003-2004

MUSSEK
TCHERKHOV
FAUST
GOETHALS
LUCHINI
DURAS
VENUS
BEETHOVEN
KOTÉBA
BENABAR
IBSEN
NADJ
KEROUAC
POLSKAKANKA
CAROLYN CARLSON
VANDEKEYBUS
BUENAVENTURA...

DOUAI
03 27 99 66 66
WWW.HIPPODROME.DOUAI.COM

WWW.HIPPODROME.DOUAI.COM

03 27 99 66 66

SAISON 2005-2006

L'HIPPODROME DOUAI

OUVERTURE!

BONNAFFÉ
LOÏC LANTOINE
CAROLYN CARLSON
JULIEN CLERC
MOLIÈRE
LE PROCÈS / KAFKA
LES BRIGANDS / SCHILLER
MARIONNETTES SUR EAU DU VIETNAM
ANNE TERESA DE KEERSMAEKER
THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE / MONTRÉAL
PRELJOCAJ
JEAN-LOUIS MARTINELLI
FLASH MARIONNETTES
FELLAG
CIRQUE PLUME

conception graphique Catherine Zask - toutes les affiches © Catherine Zask - fabrication OR consultant - décembre 2005 - tirage à 7 000 exemplaires

L'HIPPODROME
SCÈNE NATIONALE

DOUAI

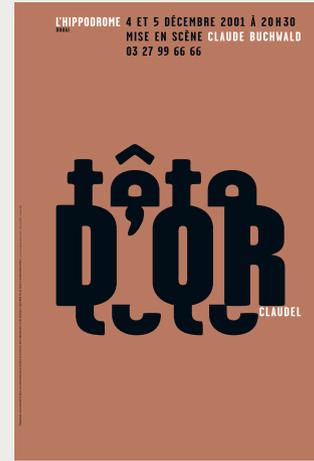
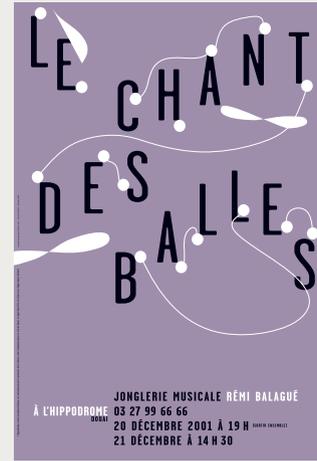
SAMEDI 14 JANVIER 2006
OUVERTURE / EXPOSITION CATHERINE ZASK
9 SAISONS D'AFFICHES
WWW.HIPPODROME.DOUAI.COM

03 27 99 66 66

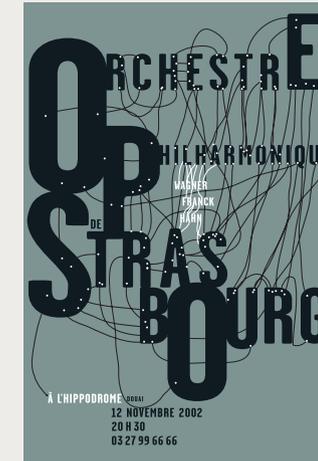
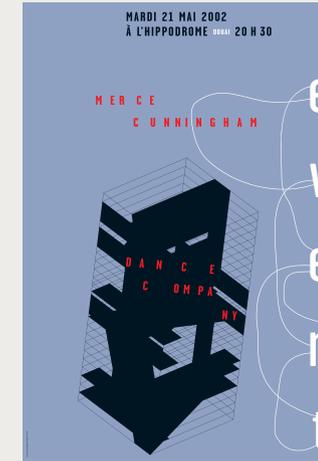
RETOURNE!
JANVIER 2006

L'équipe de L'Hippodrome vous souhaite une belle année 2006

et a le plaisir de vous convier à la visite des nouveaux espaces samedi 14 janvier 2006 à partir de 15 h 30.

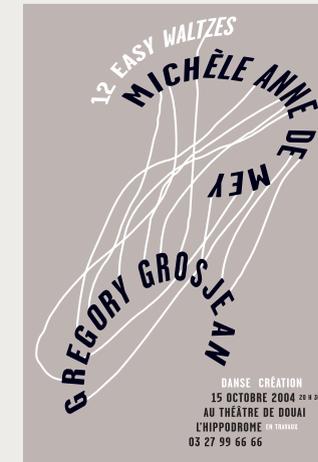
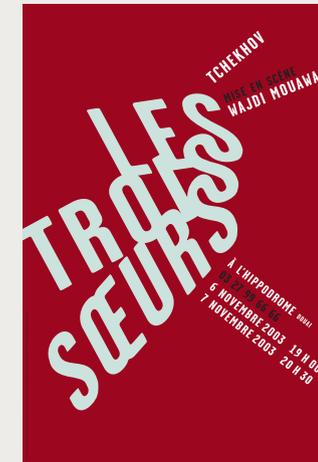


Catherine Zask tire le trait, croise les jambages majuscules, dessine des aiguillages pour nous faire prendre des directions insoupçonnables, traque les atomes de l'écriture. [...] Sa rage de comprendre la partage entre questionnement et mutisme. Entre expressions cabalistiques et gestes de la main qui tranche. Entre l'embrouillamini et le coup de sabre du trait. C'est parce qu'elle aime les mots qu'elle s'acharne à les interpréter jusqu'à l'impossible. Elle dit « dépecer jusqu'à l'os ». Henri Gaudin, 2004



À l'occasion de la réouverture après travaux, L'Hippodrome présente

Catherine Zask 9 saisons d'affiches

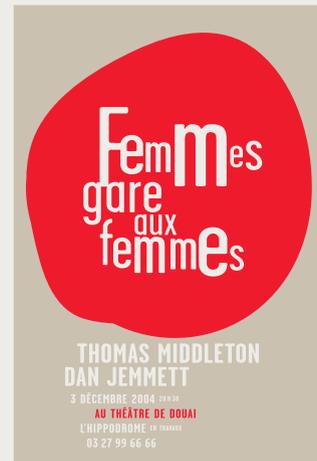
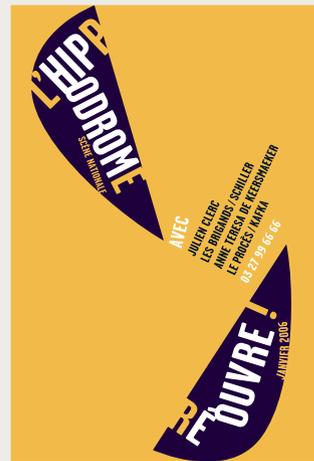


Catherine Zask est née à Paris en 1961. Diplômée de l'ESAG en 1984, elle travaille surtout avec des institutions culturelles pour lesquelles elle conçoit l'identité visuelle et l'ensemble du matériel de communication. Parmi elles : l'université de Franche-Comté (1985-2002) – un ensemble de ce travail a été exposé au Centre Pompidou en 1991 ; la Scam, Société civile des auteurs multimedia (depuis 1993) ; L'Hippodrome, scène nationale de Douai (depuis 1997) ; le ministère de la Culture, direction de l'architecture (depuis 1998). Nombreuses conférences, jurys en France et à l'étranger. En 1993-1994, elle est pensionnaire de la Villa Médicis, Académie de France à Rome. Son travail a fait l'objet d'une exposition rétrospective à la Galerie Anatome (Paris) en 2004 et au Museum für Gestaltung Zürich en 2005. Catherine Zask a gagné plusieurs prix, dont le Grand Prix de la 20^e Biennale internationale de design graphique de Brno (Rép. Tchèque) en 2002 pour l'affiche Rain. Elle est membre de l'AGI, Alliance Graphique Internationale.

Vernissage samedi 14 janvier à partir de 15 h 30.

Exposition du 17 janvier au 28 février 2006, entrée libre.

L'Hippodrome scène nationale de Douai Place du Barlet 59502 Douai cedex tél. +33 (0)3 27 99 66 60 www.hippodromedouai.com



On reconnaît que les formes sont neuves à ceci, qu'elles accroissent la difficulté de parler du visuel. Chez Catherine Zask, l'imprévu paraît si naturel qu'on oublie qu'il est la trouvaille d'un travail incessant, mêlant plusieurs métiers et techniques, qui à leur tour créent leurs outils. Et comme toujours, inventer de nouvelles choses à voir, c'est déjà inventer une nouvelle manière de voir. Henri Meschonnic, 1988

Exposition en cours Catherine Zask 25 octobre 2005 – 24 février 2006 Museum für Gestaltung Zürich Plakatsammlung, Limmatstrasse 57 CH-8031 Zürich

Publication Catherine Zask, "Poster Collection" 12 Museum für Gestaltung Zürich and Lars Müller Publishers, avec des textes de Henri Gaudin et de Catherine de Smet, 64 pages, 48 ill. couleur (allemand, anglais, français) ISBN 3-03778-054-1

Informations complémentaires www.catherinezask.com

