

# Catherine Zask dévoile son « Cousu-Zask » à l'occasion des dix ans de la Galerie Anatome.

Regardez ces vibrions qui scintillent dans le noir! Ce sont des lettres!  
Morceaux de tracés, points de couture, cocons, bâtonnets,  
prolongement du logotype créé en 2007 pour le Prix Émile Hermès,  
le Cousu-Zask est un alphabet complet et un événement interactif.



À découvrir le 19 septembre 2009, dans sa version bêta, à la galerie Anatome.

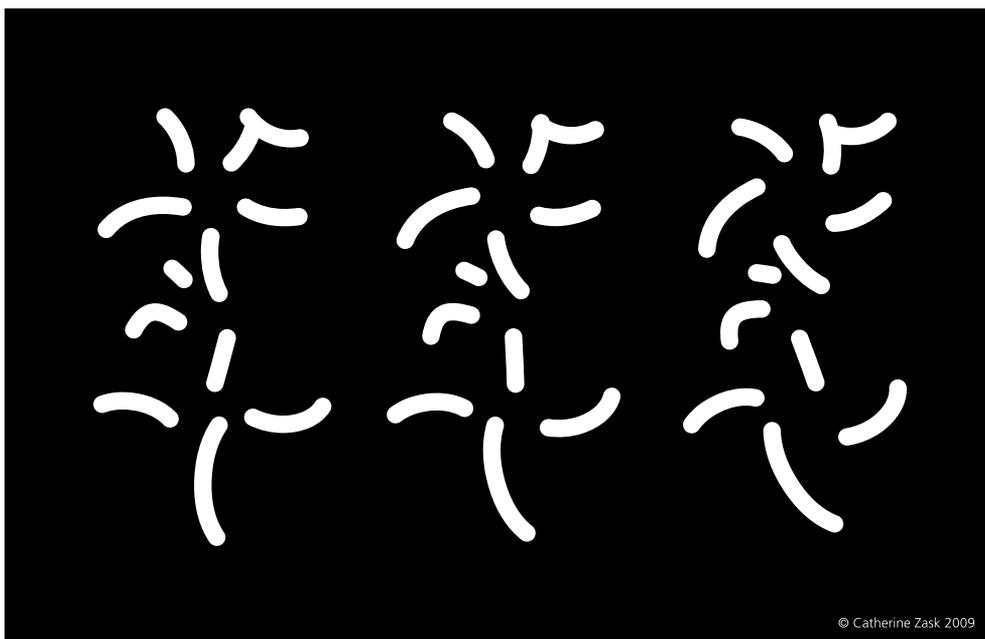
-----  
Le Cousu-Zask a été imaginé et dessiné par Catherine Zask.  
L'alphabet complet a été développé par Jean-Baptiste Levée  
et prolongé sous une forme interactive par Stéphane Buelllet.

-----  
<http://www.catherinezask.com>  
<http://www.galerie-anatome.com>

English >>

## Catherine Zask will be unveiling her “Cousu-Zask” on the occasion of Galerie Anatome’s 10<sup>th</sup> anniversary.

Check out those glow-in-the-dark jitterbugs! They are letters! Slices of letter-strokes, cross-stitches, cocoons, rods, this is what the logotype created for Prix Émile Hermès has been up to since 2007. Cousu-Zask is a complete alphabet and an interactive event.



Discover its beta version on 19 September 2009 at the Galerie Anatome.

-----  
Cousu-Zask was devised and designed by Catherine Zask.  
The complete alphabet was developed by Jean-Baptiste Levée  
and rendered interactive by Stéphane Buellet.

-----  
<http://www.catherinezask.com>  
<http://www.galerie-anatome.com>